



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО Е.Д. Кибирева

«28» августа 2023 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«29» августа 2023 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 177

«01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Художественный труд»
4-а КЛАССА (ФГОС)
1 варианта обучения

Составила:

Костюкова Влада Алексеевна,

учитель первой квалификационной категории

Учебный год: 2023-2024

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Художественный труд»

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Художественный труд» (4 класс) составляют:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 280б утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно –эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания; вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29-12-2021;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Курс «Художественный труд» предназначен для начального формирования у младших школьников основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

На изучение предмета «Художественный труд» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю):

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 11 часов
- 4 четверть – 7 часов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Художественный труд»

Школьники должны знать:

- значение слов: художник; композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, вышивка;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы);

Школьники должны уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться ножницами, линейкой, кистью для клея, стеклой, иглой;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять набойку, используя простейшие виды штампов;
- конструировать из природных материалов (шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;

Учебно - методическое обеспечение:

1. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. учебник «Технология. Художественный труд». 1классы. М. Просвещение, 2011.
2. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова. «Технология. Художественный труд». 1 классы. Методическое пособие. М. Просвещение, 2010.
3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1-4 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. Просвещение, 2011.
4. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1-4 классы / Т. Я. Шпикалова. – М. : Просвещение, 2011.

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Художественный труд»
в 2026 – 2027 учебном году (34 часа)**

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема урока	Дата по плану	Дата факт- ая
1 четверть				
1	1	Какого цвета осень? Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян).	08.09.26	
2	2	Земля-кормилица. Натюрморт.	15.09	
3	3	Щедра осенью земля-матушка. Композиции по представлению: «Богатый урожай», «Первый каравай».	22.09	
4	4	Природа-художница. Аппликация из природных материалов.	29.09	
5	5	Бусы с осеннего куста. Художественное конструирование из природных материалов.	06.10	
6	6	Пора отлета птиц. Объемное конструирование птицы с использованием приема гофрирование.	13.10	
7	7	В золоте хохломы — золото осени. Художественное конструирование из бумаги на заданную тему по мотивам традиционного изделия — «птицы-ковша».	20.10	
2 четверть				
8	1	Моховички - лесные человечки. Объемное конструирование из природного материала.	10.11	
9	2	Плетем разноцветный коврик. Плетение из бумажных полос.	17.11	
10	3	В золоте хохломы — золото осени. Повтор и вариация элементов орнамента хохломы.	24.11	
11	4	Скрутим куклу ладную, милую, нарядную. Художественное конструирование из ткани по мотивам традиционной лоскутной куклы.	01.12	
12	5	Секреты вышитых узоров. Аппликация из бумаги по мотивам традиционной строчевой вышивки.	08.12	
13	6	Сани-самокаты разукрашены богато. Объемное конструирование из бумаги санок по образцу.	15.12	
14	7	Бумажный листочек, как снежный комочек. Плоскорельефное моделирование на основе приемов сминания, разрывания (зимние мотивы — деревья, снеговик, сугробы и т. д.).	22.12	
15	8	Мастерим новогодние маски и фонарики. Художественное конструирование новогодних масок. Аппликация.	29.12	
3 четверть				
16	1	В гостях у мастеров каргопольской игрушки. Лепка из пластилина каргопольской игрушки.	12.01.27	
17	2	В гостях у мастеров каргопольской игрушки. Роспись силуэтов игрушек.	19.01	
18	3	Богатыри земли Русской. Художественное	26.01	

		конструирование из бумаги.		
19	4	Конь-огонь. Рисование.	02.02	
20	5	В гостях у зимней сказки. Дом Деда Мороза. Рисование.	09.02	
21	6	Снежный пейзаж. Изображение черной и белой линиями зимнего пейзажа.	16.02	
22	7	Цвет зимы — белый. Рисование снежных цветов на окне.	23.02	
23	8	Чудо-замок. Аппликация.	02.03	
24	9	Весна-красна — праздник света и тепла. Весенняя природа в произведениях русских художников. Рисование первых весенних цветов.	09.03	
25	10	Весна-красна — праздник света и тепла. Художественное конструирование из бумаги поздравительной открытки.	16.03	
26	11	Дымковская игрушка. Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки.	23.03	
4 четверть				
27	1	Дымковская игрушка. Повтор и вариации по мотивам дымковских узоров.	06.04	
28	2	Встречаем весну птицами. Лепка из пластилина по мотивам традиционного русского обрядового весеннего печенья.	13.04	
29	3	Плыви, плыви, кораблик. Художественное моделирование корабликов из бумаги.	20.04	
30	4	Театр на ладошке. Художественное конструирование из бумаги пальчиковых кукол с элементами оригами.	27.04	
31	5	Стежок за стежком, стебелек за стебельком. Вышивание салфетки по мотивам традиционных вышитых узоров.	04.05	
32	6	Праздник труда. Выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала.	11.05	
33	7	Превращение красочного пятна в дерево. Экспериментирование с цветными пятнами и линией.	18.05	
34	8	Образ приближающегося лета. Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажа.	25.05	

Лист корректировки рабочей программы по занятию внеурочной деятельности

«Художественный труд»

Учитель: Костюкова Влада Алексеевна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
I					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
II					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
III					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
IV					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева

